

„1. Естрадно-музички програм у угоститељству

На основу члана 13, а сходно члану 11, 12. и 14. Посебног колективног уговора за радно ангажовање естрадно-музичких уметника и извођача у угоститељству („Службени гласник РС”, број 66/12), закључен између Самосталног синдиката естрадних уметника и извођача Србије и Уније послодаваца Србије, а у вези са чланом 199. ст. 2. и 3. Закона о раду („Службени гласник РС”, бр. 24/05 и 61/05) закључује се дана _____ године, следећи

УГОВОР О ИЗВОЂАЧКОМ РАДУ (ДЕЛУ)

Опште одредбе

Уговорне стране

1. Послодавац (агенција)* _____
из _____, ул. _____, матични број _____,
општина _____, текући рачун _____,
ПИБ _____.

2. Извођач _____, из _____,
ул. _____, општина _____, текући
рачун _____, статус _____,
ЈМБГ _____.

Уговорне стране су се договориле о следећем:

Члан 1.

Послодавац – агенција* радно ангажује извођача за извођење естрадно-музичког програма _____ под _____ називом-у _____ својству*: _____, _____ место _____, објекат-сала _____, дан-период _____, од сати _____ до _____ сати.
Слободан дан у недељи је _____.

Члан 2.

У случају да агенција закључује уговор са извођачем у обавези је да обавезе послодавца код ког се ангажује извођач на поштовање овог уговора.

Члан 3.

Шеф оркестра музичког ансамбла – групе (у даљем тексту: оркестар) може закључити уговор у име чланова оркестра, с тим да се име и презиме чланова оркестра, са појединачним износом хонорара, назначи у одељку посебне одредбе овог уговора и сваком члану се доставља копија овог уговора.

Обавезе извођача

Члан 4.

Извођач се обавезује:

1. Да достави копију јавне исправе о свом статусу (уверење – потврду), у смислу чл. 2. и 4, ст. 1. и 2. Посебног колективног уговора, која се прилаже уз овај уговор, и да је да на увид овлашћеном представнику (контролор) Синдиката и Инспекцији, заједно са овим уговором о делу,

2. да буде на месту извођења програма у заказано време, односно да присуствује и заказаним пробама,

3. да квалитетно и професионално изводи естрадно-музички програм за који је ангажован, у складу са концепцијом – сценаријем програма, односно у складу са договором извођача и послодавца,

4. да по договору достави свој рекламни материјал (слике, плакате, постере и др.), ако је то потребно за рекламирање програма,

5. да буде једнообразно одевен, ако се то предвиди за чланове оркестра или извођача, односно у одговарајућој гардероби,

6. да поштује одлуке руководиоца ансамбла – оркестра, руководиоца програма, односно другог овлашћеног лица, послодавца – агенције задуженог за реализацију музичког програма,

7. да се дисциплиновано и долично понаша и поштује пословни кућни ред код послодавца,

8. да све неспоразуме и спорове у вези са извршењем овог уговора решава споразумно преко овлашћених представника – руководиоца програма којег одреди агенција – послодавац*, а ако то не успе може се обратити репрезентативном Синдикату потписнику овог ПКУ.

Обавезе послодавца – агенције

Члан 5.

Послодавац – агенција* се обавезује:

1. да обезбеди све неопходне услове за нормално одвијање естрадно-музичког програма у којем учествује извођач,

2. да изврши одмах, а најкасније у року од осам дана, исплату извођачу за изведени естрадно-музички програм и то:

а) на име извођачко-ауторског хонорара (цена рада за месечно ангажовање) _____ динара*, односно укупно _____ динара за изведени програм за музичке дане,

б) да обрачуна и плати припадајуће порезе у складу са законом,

в) дневнице у складу са законом у износу од _____ динара,

г) путне трошкове, ако је то предвиђено колективним уговором у износу од _____ динара.

3. Да извођачу обезбеди здраве и безбедне услове рада, што подразумева одговарајуће опремљен простор за извођење програма, као и адекватну заштиту од било које врсте атака на личност извођача, односно његовог психичког или физичког малтретирања.

4. Да обезбеди адекватну заштиту музичких инструмената и других реквизита које извођач користи.

У случају да агенција закључује уговор са извођачем, исплату из тачке 2. извршиће у року од три дана од дана наплате средстава од послодавца.

Заједничке одредбе

Члан 6.

У случају да извођач изостане из програма, који је предмет овог уговора услед више силе (смрт у породици, несрећа, тежа болест и сл.) дужан је да достави доказе о разлогу изостанка из програма послодавцу – агенцији*, као и благовремено да га о томе обавести.

У случају да извођач изостане из програма који је предмет овог уговора услед застоја у јавном саобраћају, дужан је да о томе одмах обавести послодавца – агенцију.

Члан 7.

У случају да извођач изостане из програма својом кривицом, платиће пенале у износу од _____% уговореног хонорара, као и износ настале штете због његовог неучествовања у програму који се објективно утврди.

Члан 8.

У случају да се програм не одржи кривицом послодавца – агенције*, исти се обавезује да извођачу надокнади _____% од уговореног хонорара-цене рада из члана 5. овог уговора и исплати припадајуће порезе и друге накнаде, ако је путовање извршено.

У случају да се програм не одржи због више силе (ванредна ситуација, несрећа, обустава рада и штрајк и сл.) без кривице послодавца, извођачу припадају само путни трошкови, ако је путовање извршено.

Члан 9.

Овај уговор се може раскинути споразумно. Споразум се сачињава у писаној форми.

Члан 10.

Уговор се може раскинути једнострано.

Извођач може раскинути уговор ако послодавац односно агенција* не извршава своје обавезе утврђене чланом 5. овог уговора.

Послодавац односно агенција може раскинути овај уговор ако извођач не извршава своје обавезе утврђене чланом 4. овог уговора.

У случају из става 2. овог члана, извођач престаје са радом даном раскида уговора.

Раскид уговора се доставља другој страни у писаној форми.

Члан 11.

Послодавац односно агенција је дужна да у случају из члана 10. став 2. овог уговора, извођачу исплати хонорар – цену рада из става 5. овог уговора, сразмерно времену изведеног програма, са припадајућим порезима, као и друге накнаде, ако је путовање извршено.

Члан 12.

Извођач је дужан да у случају из члана 10. став 3. овог уговора надокнади послодавцу стварну штету, ако се стране споразумно другачије не договоре.

Члан 13.

Послодавац, односно агенција и извођач могу покренути поступак арбитраже у случају из члана 10. овог уговора.

Арбитража има 3 члана, од којих по једног имају послодавац и Синдикат, а трећег споразумно одређују.

Арбитража је дужна да донесе одлуку у року од 8 дана од дана покретања спора.

Одлука арбитраже има снагу судског поравнања.

Посебне одредбе

Члан 14.

Уговарачи, у смислу члана 3. став 2. Посебног колективног уговора, утврђују односно уговарају посебно следеће услове и права _____.

Члан 15.

У случају да шеф оркестра – групе закључује уговор у име извођача утврђује се:

Чланови оркестра – групе су:

Име и презиме	Износ хонорара
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____
4. _____	_____
5. _____	_____

Шеф оркестра – групе је дужан да достави послодавцу – агенцији уверења – потврде извођача.

Члан 16.

У случају спора уговара се надлежност суда по седишту послодавца – агенције* која ангажује извођача.

Члан 17.

Овај уговор је сачињен у четири истоветна примерка од којих се два налазе код послодавца – агенције*, један примерак се доставља репрезентативном Синдикату потписнику ПКУ чији је члан извођач и један примерак задржава извођач.

Уговор је закључен под бројем _____

**Извођач
или
шеф оркестра**

За послодавца – агенцију*

(потпис овлашћеног лица)

**Број и датум уверења – потврде
о својству извођача и назив
организације – удружења**

* непотребно прецртати"