



Crna Gora

ZAHTJEV

za povraćaj dijela sredstava utrošenih u Crnoj Gori za proizvodnju kinematografskog djela

I Podaci o podnosiocu zahtjeva

1) Naziv podnosioca zahtjeva		
2) Status podnosioca zahtjeva u projektu	Producent	
	Koproductent	
	Produkcijiski servis	
3) PIB		
4) Sjedište i adresa		
5) Internet adresa		
6) Podaci o ovlaštenom licu	Ime i prezime	
	Adresa	
	Kontakt telefon	
	Kontakt e-mail	
7) Naziv banke podnosioca zahtjeva		
8) Sjedište i adresa banke		
9) Broj žiro-računa		

II Podaci o kinematografskom djelu

1) Vrsta kinematografskog djela	produkcija	
	koprodukcija	
2) Naziv kinematografskog djela		
3) Producentske kompanije koje učestvuju u projektu		
4) Glavna producentska kompanija		
5) Reditelj		
6) Autor(i) scenarija		
7) Tumači glavnih uloga		
8) Zemlja glavnog producenta		
9) Kategorija kinematografskog djela	igrani film	
	animirani film	
	dokumentarni film	
	televizijski film	
	televizijska serija	
10) Lokacije u Crnoj Gori na kojima će biti snimljeno kinematografsko djelo		

III Finansijski podaci

1) Ukupni budžet kinematografskog djela			
2) Ukupni opredijeljeni budžet koji će biti utrošen za proizvodnju kinematografskog djela u Crnoj Gori			
3) Izvori finansiranja kinematografskog djela			
Izvor	Status	EUR	%
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
UKUPNO			
4) Izvori finansiranja sredstava koja će biti utrošena u Crnoj Gori za proizvodnju kinematografskog djela			
Izvor	Status	EUR	%
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
UKUPNO			

KVALIFIKACIONI TEST

Napomena:

U svakoj od kategorija je neophodno ostvariti najmanje 4 poena (Subtotal I / Subtotal II / Subtotal III), a ukupno najmanje 15 poena (Subtotal I + Subtotal II + Subtotal III) kako bi se kinematografsko djelo kvalifikovalo za povraćaj sredstava.

I Kulturni sadržaj	Maksimalan broj bodova	Podnosilac zahtjeva (ocijeniti od 1 do 5)	Komisija (ocijeniti od 1 do 5)
Tema i sadržaj kinematografskog djela temelji se na osobi, liku ili događajima koji čine dio svjetske kulture, istorije, mitologije, religije i sl. / (stvarni ili imaginarni)	5		
Sadržaj kinematografskog djela je dijelom ili u potpunosti smješten na lokacijama u Crnoj Gori	5		
Kulturno i prirodno nasljeđe i ambijent Crne Gore se prepoznaje i bitan je segment kinematografskog djela	5		
Kinematografsko djelo je inspirisano ili se temelji na adaptaciji postojećeg književnog, muzičkog, pozorišnog ili kinematografskog djela	5		
Kinematografsko djelo se bavi savremenim političkim, društvenim ili kulturnim temama i/ili sadržajima od značaja za multikulturalnost i/ili interkulturni dijalog Crne Gore, okruženja ili Evrope	5		
Konačna verzija kinematografskog djela je u potpunosti ili u značajnom dijelu na crnogorskom ili jednom od jezika u službenoj upotrebi	5		
Subtotal I			
Komentar podnosioca zahtjeva:			
Komentar Komisije:			

II Doprinos ljudskih potencijala (članovi ekipe koji su državljani Crne Gore ili stranci koji borave u Crnoj Gori najmanje godinu dana po osnovu dozvole za privremeni boravak i rad, u skladu sa posebnim propisima)	Maksimalan broj bodova	Podnosilac zahtjeva	Komisija
Reditelj	3		
Producent	3		
Autor scenarija	3		
Direktor fotografije	2		
Scenograf	2		
Kostimograf	2		
Kompozitor	2		
Montažer	2		
Snimatelj – švenker	2		
Montažer zvuka	2		
Glavni garderober	2		
Pomoćnik reditelja	2		
Direktor filma	2		
Vođa snimanja	2		
Glavni glumac	3		
Sporedni glumac	2		
Do 10 angažovanih filmskih radnika iz Crne Gore	2		
Od 10 do 20 angažovanih filmskih radnika iz Crne Gore	3		
Od 20 do 30 angažovanih filmskih radnika iz Crne Gore	4		
Preko 30 angažovanih filmskih radnika iz Crne Gore	5		
Subtotal II			
Komentar podnosioca zahtjeva:			
Komentar Komisije:			

III Korišćenje proizvodnih kapaciteta Crne Gore	Maksimalan broj bodova	Podnosilac zahtjeva (ocijeniti od 1 do 5)	Komisija (ocijeniti od 1 do 5)
Preko 50% od ukupnih dana snimanja/proizvodnje odvija se u Crnoj Gori	5		
30 do 50% od ukupnih dana snimanja/proizvodnje odvija se u Crnoj Gori	4		
15 do 30% od ukupnih dana snimanja/proizvodnje odvija se u Crnoj Gori	3		
Angažovan je produkcijski servis iz Crne Gore preko kojeg se plaćaju i troškovi proizvodnje u Crnoj Gori	5		
Koristi se tehnika za proizvodnju kinematografskog djela koja je u vlasništvu kompanije iz Crne Gore	5		
Angažuju se komunalne, zdravstvene, bezbjednosne i ostale pomoćne službe iz Crne Gore u proizvodnji kinematografskog djela, za ugovorene usluge	3		
Subtotal III			
Komentar podnosioca zahtjeva:			
Komentar Komisije:			

Total (Subtotal I + Subtotal II + Subtotal III)			
--	--	--	--

OBAVEZNI PRILOZI

Naziv	Ispunjava podnosilac zahtjeva	Ispunjava Komisija
1. Punomoćje za podnošenje zahtjeva, ovjereno od strane notara		
2. Koprodukcijski ugovor ili ugovor o produkcijskom servisu, ovjeren od strane notara		
3. Scenario i sinopsis kinematografskog djela, uz dokaz o regulisanim autorskim pravima		
4. Prikaz budžeta kinematografskog djela i planiranih kvalifikovanih troškova, po specifikacijama svih troškova, sa i bez obračunatih poreza		
5. Dokaz o izvorima finansiranja kinematografskog djela		
6. Spisak ekipe kinematografskog djela, uz navođenje članova koji su državljani Crne Gore		
7. Plan realizacije kinematografskog djela, sa datumima realizacije aktivnosti u Crnoj Gori		
8. Dokaz o prethodnom iskustvu podnosioca zahtjeva u proizvodnji kinematografskog djela		
9. Ugovor sa revizorom ovlaštenim za rad u Crnoj Gori		

U Podgorici,

___ / ___ / ____ god.

Podnosilac zahtjeva

M.P.

PRILOG 2

LISTA KVALIFIKOVANIH TROŠKOVA

1. NAKNADE EKIPE I GLUMACA

Naknade glumaca i ekipe za kreativni tim projekta, tim produkcije, glumce, pripravnike u bilo kom sektoru, dodatne talente i bilo koja druga fizička lica koji su državljani Crne Gore ili stranci koji borave u Crnoj Gori najmanje godinu dana po osnovu dozvole za privremeni boravak i rad, u skladu sa posebnim propisima.

- Sektor režije
- Sektor produkcije
- Sektor glumaca (glavni glumci/kaskaderi/dodatna publika/statisti)
- Umjetnički sektor (dizajn produkcije, scenografija, gradnja, rekviziti, sfx i studio)
- Sektor scenske tehnike
- Sektor specijalnih efekata
- Sektor animacije
- Sektor modeliranja likova
- Sektor modeliranja scenografije
- Sektor kostimografije
- Sektor šminke, maske i frizure
- Sektor rasvjete
- Sektor kamere
- Sektor zvuka
- Sektor lokacija

- Sektor keteringa
- Sektor muzike
- Sektor zvuka
- Sektor stručnjaka za posebne potrebe (doktori, medicinske sestre, veterinari, gorska služba i sl.)
- Sektor konsultanata na scenariju i pisci

2. UMJETNIČKO ODJELJENJE

- Scenografija i rekviziti, kupovina, izrada, najam
- Gradnja studija
- Troškovi gradnje
- Najam scenografije i studija
- Najam lokacije i gradnje
- Najam životinja svih vrsta
- Najam pokretne i nepokretne imovine
- Najam objekata i infrastrukture potrebne za snimanje kinematografskog djela (pokretne kuhinje, WC-i, kamp kućice, šatori, autobusi za kostim i šminku i sl.)
- Najam vozila u svrhu pružanja usluge proizvodnje kinematografskog djela (policajska vozila, zaštitarska vozila, hitna pomoć, vatrogasna kola i sl.)
- Kostimografija (troškovi svih usluga, najma i kupovine)
- Troškovi modeliranja likova i scenografije te izrade pozadina (troškovi usluga, najma i kupovine potrošnih materijala za animirana kinematografska djela)
- Troškovi specijalnih efekata, potrošnog materijala, filmskog oružja
- Troškovi šminke, maske i frizure
- Dodatni troškovi na lokacijama (čišćenje, komunalni doprinosi i sl.)

3. TEHNIČKA OPREMA

- Najam scenske tehnike i kupovine potrošne robe i dobara vezanih uz scensku tehniku
- Najam rasvjetne tehnike i kupovine potrošne robe i dobara vezanih uz rasvjetnu tehniku
- Najam kamere, prateće tehnike uz kameru, te kupovina potrošne robe i dobara vezanih za kameru i prateću tehniku
- Najam opreme za zvuk, prateće tehnike uz opreme za zvuk, te kupovina potrošne robe i dobara vezanih za opremu za zvuk

4. PUTOVANJE, TRANSPORT, ISHRANA

- Troškovi transporta (najam kombija i svih vozila potrebnih tokom proizvodnje kinematografskog djela)
- Gorivo, putarine i ostali troškovi vezani za transport i vozila
- Troškovi prevoza (avion, voz, autobus, plovila)
- Smještaj za ekipu i glumce
- Katering i zanatske usluge

5. OPŠTI TROŠKOVI

Opšti kancelarijski troškovi nastali na lokaciji izvan stalnih poslovnih prostorija podnosioca zahtjeva:

- Zakup kancelarijskog prostora, skladišta i kancelarijskog namještaja
- Najam kancelarijske opreme (telefon, telefax, računari, fotokopirni uređaj, priključci za telefon i internet i sl.)
- Kancelarijski materijal
- Komunalije, računi za telekomunikacijske usluge i internet
- Troškovi dostave i poštanskih usluga, carine
- Troškovi osiguranja od povreda na radu cjelokupne ekipe
- Naknada provizije producenta iz Crne Gore ne više od 10% od ukupnih kvalifikovanih troškova nastalih u Crnoj Gori
- Priprema finansijskog istraživanja i drugi troškovi razvoja projekta nastali u Crnoj Gori