

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПРОГРАМА/ПРОЈЕКТА ИЗ ОБЛАСТИ ВИЗУЕЛНИХ УМЈЕТНОСТИ – ИЗЛОЖБЕ И МАНИФЕСТАЦИЈЕ

Назив програма/пројекта	
Подносилац пријаве	
Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми	ДА/НЕ

КРИТЕРИЈУМИ	Распон бодова	Бодови
1. Квалитет и садржај пројектне документације	од 1 до 10	
2. Умјетнички квалитет, оригиналност, актуелност и иновативност програма, текста и идеје која се пројектом реализује	од 1 до 10	
3. Референтност, стручност и професионалност тима, учесника, организатора, реализатора и партнера	од 1 до 10	
4. Афирмација перспективних домаћих талената	од 1 до 5	
5. Едукативни аспект пројекта и допринос културном развоју публике	од 1 до 5	
6. Значај и утицај пројекта на развој, промоцију и афирмацију културе	од 1 до 10	
7. Усклађеност буџета са планом активности, економичност и рентабилност	од 1 до 10	
8. Доступност, распрострањеност, видљивост пројекта у граду, односно регији	од 1 до 5	
9. Степен остварене сарадње са установама и јединицама локалне самоуправе	од 1 до 10	
10. Традиција одржавања, односно континуитет рада	од 1 до 10	
11. Допринос развоју продукције културних садржаја	од 1 до 5	
12. Допринос развоју савремених умјетничких пракси	од 1 до 5	
13. Транспарентност пројекта и могућност вршења контроле остварених резултата	од 1 до 5	
УКУПНО БОДОВА	макс. 100	

Пројекат се предлаже за суфинансирање:	ДА/НЕ
Образложење члана Комисије:	
Потпис члана Комисије:	

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПРОГРАМА/ПРОЈЕКТА ИЗ ОБЛАСТИ ВИЗУЕЛНЕ И МУЛТИМЕДИЈАЛНЕ УМЈЕТНОСТИ – ИЗДАВАЊЕ МОНОГРАФИЈА

Назив програма/пројекта	
Подносилац пријаве	
Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми	ДА/НЕ

КРИТЕРИЈУМИ	Распон бодова	Бодови
1. Референтност, стручност и професионалност тима, учесника, организатора, реализатора и партнера	од 1 до 20	
2. Културни и јавни интерес објављивања дјела/монографије	од 1 до 20	
3. Квалитет реализације садржаја, односно техничка опремљеност публикације	од 1 до 20	
4. Усклађеност буџета са планом активности и рентабилност	од 1 до 10	
5. Едукативни аспект пројекта и допринос културном развоју публике	од 1 до 10	
6. Значај и утицај пројекта на развој, промоцију и афирмацију културе	од 1 до 20	
УКУПНО БОДОВА	макс. 100	

Пројекат се предлаже за суфинансирање:	ДА/НЕ
Образложење члана Комисије:	
Потпис члана Комисије:	

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПРОГРАМА/ПРОЈЕКТА ИЗ ОБЛАСТИ ВИЗУЕЛНЕ И МУЛТИМЕДИЈАЛНЕ УМЈЕТНОСТИ – МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

Назив програма/пројекта	
Подносилац пријаве	
Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми	ДА/НЕ

КРИТЕРИЈУМИ	Распон бодова	Бодови
1. Квалитет и садржај пројектне документације	од 1 до 10	
2. Умјетнички квалитет, оригиналност, актуелност и иновативност програма, текста и идеје која се пројектом реализује	од 1 до 20	
3. Референтност, стручност и професионалност тима, учесника, организатора, реализатора и партнера	од 1 до 20	
4. Афирмација перспективних домаћих талената	од 1 до 10	
5. Значај и утицај пројекта на развој, промоцију и афирмацију културе	од 1 до 20	
6. Усклађеност буџета са планом активности, економичност и рентабилност	од 1 до 10	
7. Степен остварене сарадње са установама и јединицама локалне самоуправе	од 1 до 10	
УКУПНО БОДОВА	макс. 100	

Пројекат се предлаже за суфинансирање:	ДА/НЕ
Образложење члана Комисије:	
Потпис члана Комисије:	

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПРОГРАМА/ПРОЈЕКТА ИЗ ОБЛАСТИ ВИЗУЕЛНЕ И МУЛТИМЕДИЈАЛНЕ УМЈЕТНОСТИ – ПРОДУКЦИЈА

Назив програма/пројекта	
Подносилац пријаве	
Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми	ДА/НЕ

КРИТЕРИЈУМИ	Распон бодова	Бодови
1. Квалитет и садржај пројектне документације	од 1 до 10	
2. Умјетнички квалитет, оригиналност, актуелност и иновативност програма, текста и идеје која се пројектом реализује	од 1 до 30	
3. Референтност, стручност и професионалност тима, учесника, организатора, реализатора и партнера	од 1 до 15	
4. Афирмација перспективних домаћих талената	од 1 до 15	
5. Усклађеност буџета са планом активности, економичност и рентабилност	од 1 до 15	
6. Допринос развоју савремених умјетничких пракси	од 1 до 15	
УКУПНО БОДОВА	макс. 100	

Пројекат се предлаже за суфинансирање:	ДА/НЕ
Образложење члана Комисије:	
Потпис члана Комисије:	

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПРОГРАМА/ПРОЈЕКТА ИЗ ОБЛАСТИ МУЗИЧКЕ И МУЗИЧКО-СЦЕНСКЕ УМЈЕТНОСТИ – МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА

Назив програма/пројекта	
Подносилац пријаве	
Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми	ДА/НЕ

КРИТЕРИЈУМИ	Распон бодова	Бодови
1. Квалитет и садржај пројектне документације	од 1 до 10	
2. Умјетнички квалитет, оригиналност, актуелност и иновативност програма, текста и идеје која се пројектом реализује	од 1 до 30	
3. Референтност, стручност и професионалност тима, учесника, организатора, реализатора и партнера	од 1 до 15	
4. Афирмација перспективних домаћих талената	од 1 до 15	
5. Усклађеност буџета са планом активности, економичност и рентабилност	од 1 до 15	
6. Допринос развоју савремених умјетничких пракси	од 1 до 15	
УКУПНО БОДОВА	макс. 100	

Пројекат се предлаже за суфинансирање:	ДА/НЕ
Образложење члана Комисије:	
Потпис члана Комисије:	

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПРОГРАМА/ПРОЈЕКТА ИЗ ОБЛАСТИ МУЗИЧКЕ И МУЗИЧКО-СЦЕНСКЕ УМЈЕТНОСТИ – МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛИ И МАНИФЕСТАЦИЈЕ, ПРОЈЕКТИ У ОБЛАСТИ ДЈЕЧЕГ СТВАРАЛАШТВА

Назив програма/пројекта	
-------------------------	--

Подносилац пријаве	
Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми	ДА/НЕ

КРИТЕРИЈУМИ	Распон бодова	Бодови
1. Квалитет и садржај пројектне документације	од 1 до 10	
2. Умјетнички квалитет, оригиналност, актуелност и иновативност програма, текста и идеје која се пројектом реализује	од 1 до 10	
3. Референтност, стручност и професионалност тима, учесника, организатора, реализатора и партнера	од 1 до 10	
4. Афирмација перспективних домаћих талената	од 1 до 5	
5. Едукативни аспект пројекта и допринос културном развоју публике	од 1 до 5	
6. Значај и утицај пројекта на развој, промоцију и афирмацију културе	од 1 до 10	
7. Усклађеност буџета са планом активности, економичност и рентабилност	од 1 до 10	
8. Доступност, распрострањеност, видљивост пројекта у граду, односно регији	од 1 до 5	
9. Степен остварене сарадње са установама и јединицама локалне самоуправе	од 1 до 10	
10. Традиција одржавања, односно континуитет рада	од 1 до 10	
11. Допринос развоју продукције културних садржаја	од 1 до 5	
12. Допринос развоју савремених умјетничких пракси	од 1 до 5	
13. Транспарентност пројекта и могућност вршења контроле остварених резултата	од 1 до 5	
УКУПНО БОДОВА	макс. 100	

Пројекат се предлаже за суфинансирање:	ДА/НЕ
Образложење члана Комисије:	
Потпис члана Комисије:	

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПРОГРАМА/ПРОЈЕКТА ИЗ ОБЛАСТИ ПОЗОРИШНИХ ФЕСТИВАЛА

Назив програма/пројекта	
Подносилац пријаве	
Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми	ДА/НЕ

КРИТЕРИЈУМИ	Распон бодова	Бодови
1. Квалитет и садржај пројектне документације	од 1 до 10	
2. Умјетнички квалитет пројекта/програма, континуитет рада и традиција одржавања	од 1 до 30	
3. Значај и утицај пројекта на образовни развој публике, промоцију и афирмацију културе, доступност и видљивост пројекта у локалној заједници, регији, Републици	од 1 до 20	
4. Међународни аспект пројекта, референтност, професионалност, број учесника у пројекту, међународна културна сарадња са земљама из региона, Европе и свијета	од 1 до 20	
5. Домаћи аспект пројекта, презентација домаће позоришне продукције, референтност, професионалност, број учесника у пројекту	од 1 до 10	
6. Референтност и професионалност стручног тима у пројекту (селектор, жири)	од 1 до 10	
УКУПНО БОДОВА	макс. 100	

Пројекат се предлаже за суфинансирање:	ДА/НЕ
Образложење члана Комисије:	
Потпис члана Комисије:	

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПРОГРАМА/ПРОЈЕКТА ИЗ ОБЛАСТИ ПОЗОРИШНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Назив програма/пројекта	
Подносилац пријаве	
Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми	ДА/НЕ

КРИТЕРИЈУМИ	Распон бодова	Бодови
1. Квалитет и садржај пројектне документације	од 1 до 10	
2. Умјетнички квалитет пројекта / оригиналност драмског текста, редитељска експликација	од 1 до 30	
3. Референтност и професионалност умјетничког и стручног тима у пројекту	од 1 до 20	
4. Значај и утицај пројекта на образовни развој позоришне публике, промоцију и афирмацију културе, доступност и видљивост пројекта у локалној заједници, регији, Републици	од 1 до 20	
5. Афирмација перспективних домаћих талената	од 1 до 10	

6. Савремене форме и изрази, форум представе прилагођене инвалидним лицима, учесницима у пројекту	од 1 до 10	
УКУПНО БОДОВА	макс. 100	

Пројекат се предлаже за суфинансирање:	ДА/НЕ
Образложење члана Комисије:	
Потпис члана Комисије:	

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПРОГРАМА/ПРОЈЕКТА ИЗ ОБЛАСТИ ФИЛМСКИХ ФЕСТИВАЛА

Назив програма/пројекта	
Подносилац пријаве	
Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми	ДА/НЕ

КРИТЕРИЈУМИ	Распон бодова	Бодови
1. Квалитет и садржај пројектне документације	од 1 до 10	
2. Умјетнички квалитет пројекта/програма, континуитет рада и традиција одржавања	од 1 до 30	
3. Значај и утицај пројекта на образовни развој публике, промоцију и афирмацију културе, доступност и видљивост пројекта у локалној заједници, регији, Републици	од 1 до 20	
4. Међународни аспект пројекта, референтност и професионалност учесника у пројекту, међународна културна сарадња са земљама из региона, Европе и свијета	од 1 до 20	
5. Домаћи аспект пројекта, презентација домаће филмске продукције, референтност и професионалност учесника у пројекту	од 1 до 10	
6. Референтност и професионалност стручног тима у пројекту (селектор, жири)	од 1 до 10	
УКУПНО БОДОВА	макс. 100	

Пројекат се предлаже за суфинансирање:	ДА/НЕ
Образложење члана Комисије:	
Потпис члана Комисије:	

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПРОГРАМА/ПРОЈЕКТА КУЛТУРНО-УМЈЕТНИЧКИХ ДРУШТАВА И АНСАМБАЛА НАРОДНИХ ИГАРА И ПЈЕСАМА – ДЈЕЧЈЕ СТВАРАЛАШТВО

Подносилац пријаве	
Назив програма/пројекта	
Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми	ДА/НЕ

КРИТЕРИЈУМИ	Распон бодова	Бодови
1. Квалитет и садржај пројектне документације (детаљно и јасно представљене активности пројекта, јасно дефинисани циљеви и очекивани резултати)	10	
2. Усклађеност буџета са планом активности, економичност и рентабилност	10	
3. Афирмација перспективних домаћих талената	10	
4. Референтност, стручност и професионалност тима, учесника, организатора, реализатора и партнера (уз доказе да су стручни за ангажман)	10	
5. Значај, важност, видљивост и допринос пројекта у његовању и извођењу традиционалне културне баштине	10	
6. Транспарентност пројекта и могућност вршења контроле остварених резултата	10	
7. Степен остварене сарадње са установама и јединицама локалне самоуправе	10	
8. Традиција одржавања	10	
9. Међународни, регионални и локални значај пројекта	10	
10. Допринос културном развоју публике	10	
УКУПНО БОДОВА	макс. 100	

Пројекат се предлаже за суфинансирање:	ДА/НЕ
Образложење члана Комисије:	
Потпис члана Комисије:	

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПРОГРАМА/ПРОЈЕКТА КУЛТУРНО-УМЈЕТНИЧКИХ ДРУШТАВА И АНСАМБАЛА НАРОДНИХ ИГАРА И ПЈЕСАМА – ПОСТАВКЕ КОРЕОГРАФИЈЕ

Подносилац пријаве	
Назив програма/пројекта	
Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми	ДА/НЕ

КРИТЕРИЈУМИ	Распон бодова	Бодови
1. Квалитет и садржај пројектне документације (детаљно и јасно представљене активности пројекта, јасно дефинисани циљеви и очекивани резултати)	10	
2. Усклађеност буџета са планом активности, економичност и рентабилност	10	
3. Квалитет и сложеност кореографије	20	
4. Референтност и професионалност стручног тима (кореографа и организатора)	10	
5. Ангажовање домаћих кореографа	5	
6. Значај, важност и видљивост пројекта у његовању традиционалне културне баштине	10	
7. Допринос пројекта популаризацији и промовисању традиционалних културних игара из РС/БиХ	15	
8. Степен остварене сарадње са установама и јединицама локалне самоуправе	10	
9. Допринос културном развоју публике	10	
УКУПНО БОДОВА	макс. 100	

Пројекат се предлаже за суфинансирање:	ДА/НЕ
Образложење члана Комисије:	
Потпис члана Комисије:	

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПРОГРАМА/ПРОЈЕКТА КУЛТУРНО-УМЈЕТНИЧКИХ ДРУШТАВА И АНСАМБАЛА НАРОДНИХ ИГАРА И ПЈЕСАМА – ФЕСТИВАЛИ И СМОТРЕ ТРАДИЦИОНАЛНИХ ИГАРА И ПЈЕСАМА

Подносилац пријаве	
Назив програма/пројекта	
Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми	ДА/НЕ

КРИТЕРИЈУМИ	Распон бодова	Бодови
1. Квалитет и садржај пројектне документације (детаљно и јасно представљене активности пројекта, јасно дефинисани циљеви и очекивани резултати)	10	
2. Усклађеност буџета са планом активности, економичност и рентабилност	10	
3. Доступност, распрострањеност, видљивост пројекта у граду, односно регији	10	
4. Референтност, стручност и професионалност тима, учесника, организатора, реализатора и партнера (уз доказе да су стручни за реализацију)	10	
5. Транспарентност пројекта и могућност праћења и процјене успјешности пројекта	5	
6. Допринос пројекта популаризацији и промовисању традиционалне игре и пјесме	15	
7. Степен остварене сарадње са установама и јединицама локалне самоуправе	10	
8. Традиција одржавања	10	
9. Значај пројекта у оквиру међународне и регионалне сарадње	10	
10. Допринос културном развоју публике	10	
УКУПНО БОДОВА	макс. 100	

Пројекат се предлаже за суфинансирање:	ДА/НЕ
Образложење члана Комисије:	
Потпис члана Комисије:	

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПРОГРАМА/ПРОЈЕКТА КУЛТУРНО-УМЈЕТНИЧКИХ ДРУШТАВА И АНСАМБАЛА НАРОДНИХ ИГАРА И ПЈЕСАМА – ОБНОВА ФОНДА НАРОДНЕ НОШЊЕ

Подносилац пријаве	
Назив програма/пројекта	
Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми	ДА/НЕ

КРИТЕРИЈУМИ	Распон бодова	Бодови
1. Квалитет и садржај пројектне документације (детаљно и јасно представљене активности пројекта, јасно дефинисани циљеви и очекивани резултати)	10	
2. Усклађеност буџета са планом активности, економичност и рентабилност	10	
3. Квалитет пројектне идеје	20	
4. Референтност и професионалност стручног тима	10	
5. Афирмација домаћих умјетника и стручњака у култури који раде на обнови фонда народне ношње	15	
6. Значај, важност и видљивост пројекта у његовању традиционалне културне баштине	15	

7. Степен остварене сарадње са установама и јединицама локалне самоуправе	10	
8. Допринос културном развоју публике	10	
УКУПНО БОДОВА	макс. 100	

Пројекат се предлаже за суфинансирање:	ДА/НЕ
Образложење члана Комисије:	
Потпис члана Комисије:	

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ ПРОГРАМА/ПРОЈЕКТА ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЉЕЂА – ИСТРАЖИВАЊЕ И ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЉЕЂА

Подносилац пријаве	
Назив програма/пројекта	
Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми	ДА/НЕ

КРИТЕРИЈУМИ	Распон бодова	Бодови
1. Квалитет и садржај пројектне документације (детаљно и јасно представљене активности пројекта, јасно дефинисани циљеви и очекивани резултати)	10	
2. Усклађеност буџета са планом активности, економичност и рентабилност	10	
3. Транспарентност пројекта и могућност вршења контроле остварених резултата	10	
4. Стручност и професионалност тима, организатора и реализатора на основу биографије	10	
5. Допринос пројекта заштити и очувању културног наслеђа	15	
6. Доступност, распрострањеност и видљивост пројекта у локалној заједници	10	
7. Значај пројекта за развој регионалне и међународне сарадње у области културног наслеђа	5	
8. Допринос пројекта развоју и унапређивању струке и науке с циљем постизања нових стручних и научних резултата	10	
9. Пројектом предвиђено публиковање и презентација резултата истраживања	10	
10. Степен остварене сарадње са установама и јединицама локалне самоуправе	10	
УКУПНО БОДОВА	макс. 100	

Пројекат се предлаже за суфинансирање:	ДА/НЕ
Образложење члана Комисије:	
Потпис члана Комисије:	

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ ПРОГРАМА/ПРОЈЕКТА ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЉЕЂА – ПОПУЛАРИЗАЦИЈА И ПРОМОЦИЈА КУЛТУРНОГ НАСЉЕЂА

Подносилац пријаве	
Назив програма/пројекта	
Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми	ДА/НЕ

КРИТЕРИЈУМИ	Распон бодова	Бодови
1. Квалитет и садржај пројектне документације (детаљно и јасно представљене активности пројекта, јасно дефинисани циљеви и очекивани резултати)	10	
2. Усклађеност буџета са планом активности, економичност и рентабилност	10	
3. Иновативност и потенцијал пројекта за развој друштва	10	
4. Стручност и професионалност тима, организатора и реализатора на основу биографије	10	
5. Транспарентност пројекта и могућност вршења контроле остварених резултата	10	
6. Допринос пројекта популаризацији и промоцији културног наслеђа	20	
7. Значај пројекта за развој регионалне и међународне сарадње у области културног наслеђа	10	
8. Ниво децентрализације пројекта популаризације и промоције културног наслеђа	10	
9. Степен остварене сарадње са установама и јединицама локалне самоуправе	10	
УКУПНО БОДОВА	макс. 100	

Пројекат се предлаже за суфинансирање*:	ДА/НЕ
Образложење члана Комисије:	
Потпис члана Комисије:	

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ИЗДАВАЧКИХ ПРОЈЕКТА (ЧАСОПИСИ)

Назив пројекта	
Подносилац пријаве	
Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми	ДА/НЕ

КРИТЕРИЈУМИ	Распон бодова	Бодови
1. Укупна књижевна и умјетничка вриједност пројекта	од 1 до 20	
2. Културни и јавни интерес објављивања пројекта	од 1 до 20	
3. Промоција и афирмација књижевности и културе Републике Српске	од 1 до 20	
4. Квалитетна реализација садржаја, односно техничка опремљеност публикације	од 1 до 10	
5. Доступност, распрострањеност, видљивост пројекта у граду, односно регији	од 1 до 10	
6. Референтност, стручност и професионалност тима (уређивачки одбор и остали сарадници)	од 1 до 5	
7. Континуитет у излагању	од 1 до 10	
8. Програмска профилисаност и концепцијска уједначеност	од 1 до 5	
УКУПНО БОДОВА	макс. 100	

Пројекат се предлаже за суфинансирање*:	ДА/НЕ
Образложење члана Комисије:	
Потпис члана Комисије:	

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ИЗДАВАЧКИХ ПРОЈЕКТА (КЊИГЕ)

Назив пројекта	
Подносилац пријаве	
Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми	ДА/НЕ

КРИТЕРИЈУМИ	Распон бодова	Бодови
1. Укупна књижевна и умјетничка вриједност дјела	од 1 до 40	
2. Културни и јавни интерес објављивања дјела	од 1 до 30	
3. Промоција и афирмација књижевности и културе Републике Српске	од 1 до 20	
4. Квалитетна реализација садржаја, односно техничка опремљеност публикације	од 1 до 10	
УКУПНО БОДОВА	макс. 100	

Пројекат се предлаже за суфинансирање:	ДА/НЕ
Образложење члана Комисије:	
Потпис члана Комисије:	

ПРИЛОГ 2.

ПРИЈАВНИ ОБРАЗАЦ ЗА ДОСТАВЉАЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

Подносилац захтјева: _____

Област за коју се конкурише (назив конкурса и категорија за коју се пријављује): _____

1. Пројекат мање вриједности, буџет од 5.000 КМ до 10.000 КМ ☐

2. Пројекат средње вриједности, буџет од 10.000 КМ до 30.000 КМ ☐

3. Пројекат веће вриједности, буџет преко 30.000 КМ ☐

1. Општи подаци

Назив пројекта	
Град/општина у којем се пројекат реализује:	
Вријеме одржавања:	
Подаци о подносиоцу захтјева: (пун назив и сједиште)	
Регистрација, број, датум и мјесто	
Остали подаци: (улица, мјесто, e-mail, телефон/факс)	
Веб-страница	
Име и презиме одговорног лица овлашћеног за заступање	
Име и презиме одговорног лица за спровођење пројекта и контакт телефон	
Јединствени идентификациони број (ЈИБ)	

Број жиро рачуна и назив банке: (врста јавних прихода и шифра буџетске организације за установе које немају властити рачун)	
--	--

Подносилац захтјева је одговоран за доставу тачних података. Било која промјена адресе, броја телефона, факса, мејл-адресе или промјена контакт особе мора се назначити у писаној форми. Давалац средстава неће се сматрати одговорним у случају да не успије контактирати са подносиоцем захтјева.

2. Подаци о реализацији досадашњих пројеката

Опишите најзначајније активности у посљедње три године.

3. Кратак опис пројекта за који се траже средства

Опишите пројектне циљеве и начин на који желите да их постигнете. Наведени циљеви треба да буду јасно описани и постављени у везу са једним или више циљева Стратегије развоја културе Републике Српске (2017–2022).
--

4. Остало (образложења у вези са пројектом која могу имати значаја)

Да ли пројекат промовише додатне вриједности као што су људска права, равноправност полова, права лица са инвалидитетом, рад са дјецом и младима и сл.
--

5. Буџет пројекта

Буџет је превод пројекта у новчани износ. У овом дијелу опишите све врсте трошкова које очекујете током спровођења пројекта, а који су неопходни за његову реализацију. Административни трошкови не смију прелазити 10% од укупних дозначених средстава за примјену пројекта. Административним трошковима сматрају се фиксни трошкови канцеларије организације/установе, те финансирање или суфинансирање административног особља.

Приједлог затварања финансијске конструкције у КМ

Редни бр.	ИЗВОР ФИНАНСИРАЊА	ИЗНОС
1.	Властита средства	
2.	Средства Министарства просвјете и културе	
3.	Средства међународних организација, донатора	
4.	Средства локалне заједнице	
5.	Средства институција ниво БиХ (МЦП и др.)	
6.	Средства из осталих извора	
	УКУПНО	

6. Ресурси

Попуните табелу на бази биланса успјеха ваше организације
(наведите вриједности у КМ)

Година	Укупни приходи	Укупни расходи	Финансијски резултат
Претходна година			
Година прије претходне			

Унесите број запослених у вашој организацији или ангажованих по уговору о дјелу

Позиције	Број запослених на пуно радно вријеме	Уговор о дјелу
Менаџмент		
Администрација и финансије		
Програмско особље (нпр. спортски радници, тренери, музичари, писци...)		
Консултанти		
Волонтери		

Унесите број чланова скупштине ваше организације:

--

Наведите листу лица у управном одбору организације

	Име и презиме	Запослен у	Позиција	У одбору од ...
1.				

2.				
3.				

Унесите број чланова организационог/програмског одбора ваше организације

Комплетну документацију доставити на адресу:
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЈЕТЕ И КУЛТУРЕ
“Јавни позив за суфинансирање пројеката у области _____ за 2020. годину”
Трг Републике Српске 1
Бања Лука

Мјесто и датум

М. П.

Потпис подносиоца захтјева /
Овлашћено лице

ПРИЈАВНИ ОБРАЗАЦ
ЗА ДОСТАВЉАЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ НА КОНКУРС ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА ПОЗОРИШНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Назив подносиоца пријаве – учесника конкурса (установа, удружење):	
Оснивач:	
Адреса:	
Јединствени идентификациони број (ЈИБ):	
Порески број (ПБ):	
Телефон/факс:	
E-mail:	
Интернет страница:	
Лице овлашћено за заступање и потписивање:	
Жиро рачун отворен код банке:	

2. Пројекат позоришне продукције:
Назив позоришног пројекта:

Аутор драмског текста:

Редитељ:

Жанр позоришне представе:

Кратке биографије сарадника (писца, редитеља, драматурга):

Вријеме реализације:

Мјесто реализације пројекта:

Кратка биографија позоришног продуцента (установе, удружења):

Учесници у пројекту (глумци, сценограф, костимограф...):

О пројекту (циљеви, потребе, оправданост):

- Уз попуњену пријаву, у прилогу доставити:
- завршну верзију текста представе (адаптација, драматизација, либрето),
 - синопсис (до 250 ријечи),
 - редитељску експликацију,
 - доказ о утврђеним ауторским правима (овјерену изјаву код надлежног органа да је аутор дјела дао сагласност да учесник јавног конкурса у његово име и за његов рачун учествује на конкурс презентовањем његовог ауторског дјела, као и одговарајуће доказе о ауторству за аутора, у складу са Законом о ауторском и сродним правима БиХ),
 - копије предуговора о ангажману закљученим са ауторима и осталим учесницима у пројекту.

Буџет:
2. Позоришна продукција

Ауторски хонорари:	
Аутор:	
Редитељ:	
Драматург:	
Костимограф:	
Сценограф:	
Хонорари за извођаче/глумце:	
Техничка подршка:	
Трошкови опремања представе:	
Организациони трошкови:	
Укупно за позоришну продукцију	

Планирана финансијска конструкција за реализацију пројекта позоришне продукције

1.	Власита средства	
2.	Средства донатора и спонзора	
3.	Средства из буџета локалне заједнице	
4.	Средства међународних фондација	
5.	Средства институција БиХ	
6.	Средства других министарстава Владе Републике Српске	
7.	Средства Министарства просвјете и културе Републике Српске	

Докази који се односе на затварање финансијске конструкције:
(нпр. копродукциони уговори, ако их има)

1.		
2.		
3.		

Мјесто и датум

М. П.

Подносилац пријаве

ПРИЈАВНИ ОБРАЗАЦ
ЗА ДОСТАВЉАЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ НА КОНКУРС ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА ПОЗОРИШНИХ ФЕСТИВАЛА

Назив подносиоца пријаве – учесника конкурса (установа, удружење):	
Оснивач:	
Адреса:	
Јединствени идентификациони број (ЈИБ):	
Порески број (ПБ):	
Телефон/факс:	
Е-mail:	
Веб-сајт:	
Лице овлашћено за заступање и потписивање:	
Број жиро рачуна, отворен код банке:	

1. Пројекат позоришне манифестације/фестивала:
Наслов пројекта:

Профил позоришне манифестације/фестивала:

Кратка биографија организатора (установа, удружење):

Вријеме реализације:

Мјесто реализације пројекта:

Традиција одржавања манифестације фестивала:

Учесници фестивалског програма (број учесника, назив позоришта, представа, име редитеља, из којег је мјеста учесник - државе, ако је међународни фестивал):

О пројекту (циљеви, потребе, оправданост):

- Уз попуњену пријаву, у прилогу доставити:
- правилник којим је организатор уредио организацију и профил фестивала,
 - избор програмског сектора (биографија),
 - програм фестивала по тематским цјелинама (прецизно разрађен: такмичарски и пратећи),
 - избор чланова жирија (биографије),
 - копије пријава учесника фестивала,
 - копије предуговора о ангажману закључених са селектором, члановима жирија и са осталим учесницима у пројекту/фестивалу.

Буџет пројекта:
1. Пројекат позоришне манифестације/фестивала
ПРИПРЕМНИ ДИО ФЕСТИВАЛА

Припремни трошкови	
Укупно за припремне трошкове	

СЕЛЕКТОВАЊЕ ПРЕСТАВА:

Укупно за трошкове селекције представа	

ТЕХНИЧКА ПРИПРЕМА И ТЕХНИЧКА ПОДРШКА

Навести врсту технике:	
Укупно за технику	

ТРОШКОВИ СМЈЕШТАЈА СА ИСХРАНОМ / ПУТНИ ТРОШКОВИ УЧЕСНИКА

Укупно за смјештај, исхрану и путне трошкове	

ЖИРИ ФЕСТИВАЛА - ХОНОРАРИ

Укупно за рад жирија	

НАДОКНАДЕ ЗА РАД НА ФЕСТИВАЛУ, БРУТО

Водитељ округлог стола	
Едукатори и водитељи радионица	
Укупно за надокнаде и дневнице	

ФЕСТИВАЛСКЕ НАГРАДЕ

Наградни фонд	
Израда плакета и награда	
Укупно за фестивалске награде	

ОРГАНИЗАЦИОНО-АДМИНИСТРАТИВНИ ТРОШКОВИ

Укупно за организационе и административне трошкове	

Укупни трошкови:
Планирана финансијска конструкција за реализацију пројеката позоришних манифестација – фестивала:

1.	Властита средства	
2.	Средства донатора и спонзора	
3.	Средства из буџета локалне заједнице	
4.	Средства међународних фондација	
5.	Средства институција БиХ	
6.	Средства других министарстава Владе Републике Српске	
7.	Средства Министарства просвјете и културе Републике Српске	

Докази везани за затварање финансијске конструкције:
(нпр. копродукциони уговори, ако их има)

1.		
2.		
3.		

Мјесто и датум

М. П.

Подносилац пријаве

ПРИЈАВНИ ОБРАЗАЦ

ЗА ДОСТАВЉАЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ НА КОНКУРС ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА ФИЛМСКИХ ФЕСТИВАЛА

Назив подносиоца пријаве – учесника конкурса (установа, удружење):	
Оснивач:	
Адреса:	
Јединствени идентификациони број (ЈИБ):	
Порески број ПБ:	
Телефон - фиксни и мобилни:	
E-mail:	
Веб-сајт:	
Лице овлашћено за заступање и потписивање:	
Жиро рачун отворен код банке:	

1. Пројекат филмског фестивала:
Назив филмског фестивала/пројекта:

Профил филмског фестивала и број филмова у такмичарском и ревијалном дијелу програма:

Кратка биографија организатора фестивала (установа, удружење):

Вријеме реализације фестивала:

Мјесто реализације фестивала:

Традиција одржавања филмског фестивала:

О фестивалу (циљеви, потребе, оправданост):

Назив земаља учесника филмског фестивала и број филмова:

Селектор филмског фестивала (кратка биографија):

Жири филмског фестивала (кратка биографија):

НАПОМЕНА

Уз попуњену пријаву, у прилогу доставити:

- правилник којим је организатор уредио организацију и профил фестивала,
- програм фестивала по тематским цјелинама: такмичарски и пратећи,
- копије пријава учесника фестивала,
- копије предуговора о ангажману закључених са ауторима филмова, продуцентима филма (ако продуцент располаже правом на филм), стручним сарадницима, селектором, члановима жирија и са осталим учесницима у пројекту.

Буџет пројекта:

ПРИПРЕМНИ ДИО ФЕСТИВАЛА - ВРСТА ТРОШКОВА:

Укупно за припремне трошкове	

СЕЛЕКТОВАЊЕ ФИЛМОВА:

Укупно за трошкове селекције филмова	

ТЕХНИЧКА ПРИПРЕМА И ТЕХНИЧКА ПОДРШКА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ

Укупно за технику	

ТРОШКОВИ УГОВОРЕНОГ СМЈЕШТАЈА И ИСХРАНЕ И ПУТНИ ТРОШКОВИ УЧЕСНИКА

Укупно за смјештај, исхрану и путне трошкове	

ЖИРИ ФЕСТИВАЛА

Укупно за рад жирија	

НАДОКНАДЕ ЗА РАД НА ФЕСТИВАЛУ, БРУТО

Водитељ округлог стола	
Едукатори и водитељи радионица	
Укупно за надокнаде и дневнице	

ФЕСТИВАЛСКЕ НАГРАДЕ

Наградни фонд	
Израда плакета и награда	
Укупно за фестивалске награде	

ОРГАНИЗАЦИОНО-АДМИНИСТРАТИВНИ ТРОШКОВИ И ВРСТА ТРОШКОВА

Укупно за организационе и административне трошкове	

Укупни трошкови:
Планирана финансијска конструкција за реализацију филмског фестивала

1.	Власита средства	
2.	Средства донатора и спонзора	
3.	Средства из буџета локалне заједнице	
4.	Средства међународних фондација	
5.	Средства институција БиХ	
6.	Средства других министарстава Владе Републике Српске	
7.	Средства Министарства просвјете и културе Републике Српске	

Мјесто и датум

М. П.

Подносилац пријаве

ПРИЈАВНИ ОБРАЗАЦ
ЗА ДОСТАВЉАЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ НА КОНКУРС ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ КЊИЖЕВНО-УМЈЕТНИЧКОГ
СТВАРАЛАШТВА У ОБЛАСТИ ИЗДАВАЧКЕ ДЈЕЛАТНОСТИ

Назив издавачког пројекта: _____

Заокружити категорију на коју се конкурише:

- 1) издавање новог рукописа,
- 2) превод књиге,
- 3) часопис из области књижевности, културе и умјетности.

Подносилац пријаве: _____

Адреса: _____

Телефон/факс: _____

Интернет адреса / e-mail: _____

Овлашћено лице: _____

Контакт особа: _____

Назив банке и број жиро рачуна: _____

ЛИБ: _____

I - Подаци о издавачу

Оснивач: _____

Година оснивања: _____

Матични број издавачке установе: _____

ПИБ (порески идентификациони број): _____

Уредник издања / уређивачки одбор: _____

Означити да ли је издавач учествовао у Конкурсу за суфинансирање издавачке дјелатности или откупу књига у претходне три године и доставио рјешење о регистрацији за обављање издавачке дјелатности:

ДА

НЕ

II - Подаци о издавачком пројекту

Наслов: _____

Аутор: _____

(Напомена: биографију и библиографију аутора доставити у прилогу.)

Врста и тип дјела: _____

Преводилац: _____

(Напомена: биографију и библиографију преводиоца доставити у прилогу.)

Уредник издања: _____

Приређивач: _____

Лектор: _____

Коректор: _____

Рецензент: _____

(Напомена: потписану рецензију доставити у прилогу.)

Планирани термин издавања: _____

III - Технички подаци о издавачком пројекту:

Формат: _____

Обим рукописа (број страница): _____

Папир: _____

Повез: _____

Корице: _____

Број илустрација: _____

Тираж: _____

IV - Трошкови издавања публикације (у КМ)

Ауторски хонорар	
Трошкови превођења	
Трошкови припреме за штампу	
Трошкови штампања	
Остали трошкови (навести шта подразумевају)	
Укупни трошкови	

V - План затварања финансијске конструкције реализације пројекта (у КМ)

Извор финансирања	Износ
Средства општине/града	
Сопствена средства	
Средства спонзора и донатора	
Средства страних организација	
Средства из осталих извора	
Средства која се очекују од Министарства просвјете и културе Републике Српске	
УКУПНО:	

Потпис и печат подносиоца пријаве

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЈЕТЕ И КУЛТУРЕ
ПРОЈЕКТНИ ОБРАЗАЦ

НАЗИВ ПРОЈЕКТА:

ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:

ПАРТНЕРСКА ОРГАНИЗАЦИЈА:

ЦИЉНА ГРУПА:

ЦИЉНЕ ОПШТИНЕ:

ТРАЈАЊЕ ПРОЈЕКТА:

БУЏЕТ:

УКРАТКО О ПРОЈЕКТУ

Иако се овај дио налази на почетку, кратак садржај пројекта најбоље је написати у посљедњој фази писања овог обрасца. Сврха писања садржаја јесте пружање јасне и детаљне слике пројекта. Садржај пројекта треба почети навођењем општег циља пројекта, а потом дефинисати како ће циљеви пројекта бити остварени, наводећи податке о броју активности и учеснике. У садржају пројекта треба навести опис проблема, рјешење које ваша организација нуди, пројектне циљеве и потциљеве, метод рада, период, мјесто и начин реализације пројекта, те циљне групе. Потребно је написати колико људи ће имати директне користи из пројекта, али без коришћења општих појмова, попут: широка јавност, јавно мњење или млади. Завршите овај дио навођењем податка о трајању пројекта.

(Ваш текст)

1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ОРГАНИЗАЦИЈИ

Опишите вашу организацију, ваше капацитете и квалификације за реализацију пројекта. Понудите кратку историју своје организације (када и како је основана). Опишите организациону структуру, начин одлучивања и историју претходне сарадње са донаторима, актуелне и реализоване пројекте.

(Ваш текст)

2. УВОД

У овом дијелу битно је поћи од претпоставке да потенцијални донатор нема сазнања о вашој заједници и проблемима које покушавате ријешити. Проблем који покушавате ријешити може бити јасан вама, али не и ономе ко ће читати и евалуирати ваш пројектни приједлог. Добро утврђен и описан проблем је примарни услов за додјелу средстава. Стога покушајте одговорити на сљедећа питања: Зашто је ваш пројекат заиста неопходан? Коју потребу треба испунити? Чија је то потреба? Зашто је то важно? Приказати проблем који покушавате ријешити или услугу коју нудите у односу на врху и циљеве ваше организације. Колико год је могуће, дајте јасне статистичке показатеље о проблему који покушавате ријешити. Објасните да ли се неко у прошлости бавио овом или сличном проблематиком.

(Ваш текст)

3. ДЕТАЉАН ОПИС ПРОЈЕКТА

Опишите шта желите да урадите и како намјеравате да постигнете своје циљеве. Активности треба да буду специфичне и јасне. Активности треба прецизно дефинисати и јасно повезати са циљевима. Поред тога, неопходно је дефинисати које стратегије ћете користити да бисте постигли зацртане циљеве, те одговорити на питање зашто сте изабрали баш те стратегије и шта их чини посебно иновативним. Опишите на који начин ће резултати вашег пројекта бити од интереса за ваше partnere (у случају да их имате), учеснике, публику и на који начин ће резултати вашег пројекта утицати на даљи развој области у којој djelujete. Као додатак овом дијелу пројектног обрасца, неопходно је, у форми прилога, навести и сав материјал који комисији може помоћи у оцјењивању пројекта, попут: драмског текста (за позоришне продукције); детаљно разрађеног програма фестивала, односно манифестација за ову годину са јасно назначеним концептом, бројем учесника, називима представа, извођача и група, филмова, њиховим поријеклом, укључујући и програме из претходне три године; навести селектора, планирани жири, односно кустосе (за фестивале, манифестације и изложбе); пртеже, скице, видео и аудио-записе (за продукцију) и слично; као и промотивни материјал који је у вези са претходним годинама (односи се на све пројекте).

(Ваш текст)

4. ОРГАНИЗАЦИОНИ/УМЈЕТНИЧКИ ТИМ

Прецизно наведите све учеснике пројекта, организациони и умјетнички тим, са њиховим специфичним задацима у оквиру пројекта. Објасните на који начин је искуство тима релевантно у контексту пројекта (организационе и језичке вјештине, искуство у културном и креативном сектору и слично). У прилогу доставити биографије пројектног тима (умјетничког и организационог), те портфолио, на основу којих ће комисија оцјењивати професионалност и оправданост њиховог учешћа у пројекту.

(Ваш текст)

5. ПРОСТОР И МЈЕСТО ОДРЖАВАЊА

Прецизно навести мјесто реализације вашег пројекта, тип сарадње који имате са установом у којој се пројекат спроводи (ако је примјенимо), уговор о сарадњи (уколико постоји), позивно писмо (за пројекте међународне сарадње) или, у случају да се пројекат изводи у јавном простору, детаљно образложити гдје и на који начин, те да ли су добијене све дозволе за рад и слично.

(Ваш текст)

6. ЦИЉНА ГРУПА

Прецизно дефинишите циљне групе и укажите на корист коју ће имати од пројекта. Пројекат треба да садржи детаљан опис обима и значаја циљне групе, а посебно оних који ће имати директну корист од пројекта, те на који начин се пројекат веже за ваше изабране циљне групе. Критеријуми анализе за циљне групе могу бити: етничка припадност, полна структура, старосна доб итд. Наведите и стратегије комуникације, укључујући средства, канале и медије путем којих настојите доћи до публике и изабраних циљних група.

(Ваш текст)

7. ОПШТИ ПРОЈЕКТНИ ЦИЉ

Општи пројектни циљ објашњава срж проблема и значај пројекта, тј. дугорочну пројектну корист за циљну групу. Општи циљ се дефинише на овај начин:

- 1. Општи циљ може бити само један за сваки пројекат;
- 2. Општи циљ требало би да буде у вези са развојном визијом;
- 3. Тешко је или немогуће мјерити успјех општег циља средствима верификованих индикатора, али требало би бити могуће доказати његову вриједност и допринос реализацији визије.

(Ваш текст)

8. СПЕЦИФИЧНИ ПРОЈЕКТНИ ЦИЉ

Специфични пројектни циљ је рјешење проблема, описује жељени резултат или резултате пројекта. Потциљеви дају мјерљиве пројектне резултате, представљене на такав начин да могу одредити да ли се и у ком обиму пројекат реализовао. Предлажу се два до пет циљева, зависно од величине пројекта.

Потциљеви треба да буду:

- специфични у односу на пројектни циљ – да одговарају на питање гдје и како ће се ситуација промијенити,
 - мјерљиви – неопходно је успоставити мјерљиве индикаторе успјеха,
 - оствариви,
 - реални – треба да буде реалистичан с обзиром на реализовање циљева у датом периоду и расположивим ресурсима,
 - временски јасно дефинисани – одредити период у којем потциљеви морају бити испуњени.
- (Ваш текст)

9. АКТИВНОСТИ

Представите преглед и опис конкретних активности према којима ће се реализовати задати циљеви. Раздвојите активности на главне и пратеће. Наведите ко ће све имати користи од ваших активности (публика, циљне групе, организације, јавне установе културе и слично).

(Ваш текст)

10. ОЧЕКИВАНИ РЕЗУЛТАТИ

Покажите резултате који се очекују након реализације пројекта и на основу којих се може вршити евалуација пројекта. Очекиване резултате детаљно опишите, те наведите објективне индикаторе на основу којих ћете вршити верификацију. Пожељно је и да покажете на који начин ће се ваш пројекат наставити у будућности и како може утицати на развој области којом се бавите и заједнице у којој стварате. Детаљно објасните како ће се искуство, знање и нове вјештине стечене путем пројекта даље ширити на локалном, регионалном и, потенцијално, на међународном нивоу.

(Ваш текст)

11. ТРАЈАЊЕ ПРОЈЕКТА

У овом поглављу прикажите период реализације пројекта, детаљно, по фазама.

(Ваш текст)

12. МОНИТОРИНГ, ЕВАЛУАЦИЈА И ИЗВЈЕШТАВАЊЕ

Описати начин унутрашњег праћења и евалуације током реализације пројекта, начин извјештавања, те буџет предвиђен за реализацију ове активности.

(Ваш текст)

13. БУЏЕТ

Буџет приказује пројекат у новчаним износима. У буџету треба приказати трошкове и приходе које очекујете током реализације пројекта. Приказ буџета треба да буде логичан редослијед активности. Што прецизније прикажите све износе, не ослањајте се на приближне процјене. Обавезно прикажите суфинансирање других донатора. Не заборавите ваш допринос реализацији пројекта (волонтерски рад, опрему из претходних пројеката, простор итд.). Административни (канцеларијски) трошкови не треба да прелазе 10% од износа средстава одобрених од Министарства.

Потпис овлашћеног лица: М. П.

НАПОМЕНА

1. За суфинансирање пројеката позоришне продукције у прилогу доставити и следеће:

- завршну верзију текста представе (адаптација, драматизација, либрето),
- синапсис (до 250 ријечи),
- редитељску експликацију,
- доказ о утврђеним ауторским правима (овјерену изјаву код надлежног органа да је аутор дјела дао сагласност да учесник јавног конкурса у његово име и за његов рачун учествује на конкурс презентовањем његовог ауторског дјела, као и одговарајуће доказе о ауторству за аутора, у складу са Законом о ауторском и сродним правима БиХ),
- копије предуговора о ангажману закљученим са ауторима и осталим учесницима у пројекту,
- кратке биографије позоришног продуцента и сарадника (писца, редитеља, драматурга).

2. За суфинансирање пројеката позоришних манифестација у прилогу доставити и следеће:

- правилник којим је организатор уредио организацију и профил фестивала,
- избор програмског сектора (биографија),
- програм фестивала по тематским цјелинама (прецизно разрађен: такмичарски и пратећи),

- избор чланова жирија (биографије),
 - копије пријава учесника фестивала,
 - копије предуговора о ангажману закључених са селектором, члановима жирија и са осталим учесницима у пројекту/фестивалу.
3. За суфинансирање филмских фестивала у прилогу доставити и следеће:
- правилник којим је организатор уредио организацију и профил фестивала,
 - програм фестивала по тематским цјелинама: такмичарски и пратећи,
 - копије пријава учесника фестивала,
 - кратке биографије селектора фестивала и чланова жирија,
 - копије предуговора о ангажману закључених са ауторима филмова, продуцентима филма (ако продуцент располаже правом на филм), стручним сарадницима, селектором, члановима жирија и са осталим учесницима у пројекту.

ФИНАНСИЈСКИ ОБРАЗАЦ – БУЏЕТ ПРОЈЕКТА

Редни бр.	Ставка	Количина	Број дана	А Средства Министарства просвјете и културе (КМ)	Б Средства општине (КМ)	В Средства осталих министарстава (КМ)	Г Средства донатора и спонзора (КМ)	Д Међународни фондови
1.	Трошкови рекламе и пропаганде							
1.1.	Штампање рекламних билборда							
1.2.	Штампање плаката за city-light							
1.3.	Оглашавање на билбордима							
1.4.	Оглашавање на city-light							
1.5.	Штампање банера и церада							
1.6.	Израда рекламних паноа							
1.7.	Монтажа рекламних паноа							
1.8.	Штампање сценографије							
1.9.	Штампање позивница							
1.10.	Штампање улазница							
1.11.	Израда рекламних мајица							
2.	Технички трошкови							
2.1.	Израда сценографије							
2.2.	Изнајмљивање расвјете							
2.3.	Изнајмљивање озвучења							
2.4.	Остало							
3.	Трошкови организације							
3.1.	Трошкови телефона							
3.2.	Трошкови канцеларијског материјала							
3.3.	Накнада за организатора							
3.4.	Остало							
4.	Накнаде							
4.1.	Исплате на име ауторских хонорара учесницима (доље навести тачан број и функције учесника)							
4.2.	Наградни фонд							
5.	Угоститељске услуге							
5.1.	Трошкови смјештаја							
5.2.	Трошкови исхране							
5.3.	Изнајмљивање сале							
5.4.	Остало							
6.	Путни трошкови							
6.1.	Авио-карте							
6.2.	Трошкови бензина							
6.3.	Остали трошкови пута							
7.	Трошкови уметничке продукције							
7.1.								
7.2.								
	ТОТАЛ							

Тачка 3 – Трошкови организатора могу да достигну до 10% од укупно одобрених средстава од стране министарства.

КАТЕГОРИЈА ТРОШКОВА			НЕТО	ПДВ 17%	Порези на плате	TOTAL
Трошкови рекламе и пропаганде						
Технички трошкови						
Трошкови организације						
Накнаде						
Угоститељске услуге						
Путни трошкови						
Трошкови умјетничке продукције						
TOTAL						