

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ФИЛМСКИХ ПРОЈЕКТА

Назив пројекта	
Админ. број	
Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми	ДА/НЕ

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ИЗБОР ПРОЈЕКТА У АУДИО-ВИЗУЕЛНИМ ДЈЕЛАТНОСТИМА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ОЦЈЕНЕ КРИТЕРИЈУМА У ОДНОСУ НА ДОДИЈЕЉЕНИ БРОЈ БОДОВА	МАКСИМУМ БОДОВА	ОЦЈЕНА
Значај пројекта за Републику		15	
Изводљивост пројекта у аудио-визуелној дјелатности и да пројекат има значајну умјетничку и продукцијску вриједност		15	
Оригиналност и аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија		15	
Иновативност, убједљивост сценарија и допринос развоју филмске умјетности		15	
Наративна структура сценарија, карактеризација ликова и увјерљивост дијалога		15	
Допринос сценарија у представљању духа времена		15	
Очекивана привлачност пројекта за домаћи и међународни културни простор		15	
УКУПНО БОДОВА		Макс. 105	

Пројекат се предлаже за суфинансирање:	ДА/НЕ
Предложен износ за финансирање:	
Потпис чланова Комисије:	
1. _____	
2. _____	
3. _____	

¹ Прилог 1а) односи се на критеријуме за оцјењивање филмских пројеката који аплицирају за финасирање развоја сценарија.

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ФИЛМСКИХ ПРОЈЕКТА

Назив пројекта	
----------------	--

Админ. број			
Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми	ДА/НЕ		
КРИТЕРИЈУМИ ЗА ИЗБОР ПРОЈЕКТАТА У АУДИО-ВИЗУЕЛНИМ ДЈЕЛАТНОСТИМА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ОЦЈЕНЕ КРИТЕРИЈУМА У ОДНОСУ НА ДОДИЈЕЉЕНИ БРОЈ БОДОВА	МАКСИМУМ БОДОВА	ОЦЈЕНА
Значај пројекта за Републику		15	
Изводљивост пројекта у аудио-визуелној дјелатности и да пројекат има значајну умјетничку и продукцијску вриједност ³		20	
Да учешће умјетничких и техничких сарадника у пројекту осигурава промоцију и значајно доприноси развоју аудио-визуелних дјелатности Републике		10	
Оригиналност и аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија		10	
Иновативност, убједљивост сценарија и допринос развоју филмске умјетности		10	
Наративна структура сценарија, карактеризација ликова и увјерљивост дијалога		10	
Очекивана привлачност пројекта за домаћи и међународни културни простор		10	
Изводљивост пројекта у аудио-визуелној дјелатности: буџет ⁴ , сложеност снимања, план и термини снимања		20	
УКУПНО БОДОВА		Макс. 105	

Пројекат се предлаже за суфинансирање:	ДА/НЕ
Предложени износ за суфинансирање:	
Потпис чланова Комисије:	
1. _____	
2. _____	
3. _____	

² Прилог 1б) се односи на критеријуме за оцјењивање филмских пројеката који аплицирају за суфинасирање развоја пројекта и производње филма.

³ У оквиру овог критеријума, односно продукцијске вриједности пројекта цијени се финансијски план (стратегија пројекта).

⁴ У оквиру овог критеријума посебно се цијени квалитет достављеног плана дистрибуције и маркетинга.

ПРИЛОГ 1в)⁵

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ФИЛМСКИХ ПРОЈЕКТАТА

Назив пројекта	
Админ. број	
Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми	ДА/НЕ

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ИЗБОР ПРОЈЕКТАТА У АУДИО-ВИЗУЕЛНИМ ДЈЕЛАТНОСТИМА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ОЦЈЕНЕ КРИТЕРИЈУМА У ОДНОСУ НА ДОДИЈЕЉЕНИ БРОЈ БОДОВА	МАКСИМУМ БОДОВА	ОЦЈЕНА
Значај пројекта за Републику		10	
Изводљивост пројекта у аудио-визуелној дјелатности и да пројекат има значајну умјетничку и продукцијску вриједност ⁶		10	
Да учешће умјетничких и техничких сарадника у пројекту осигурава промоцију и значајно доприноси развоју аудио-визуелних дјелатности Републике		30	
Оригиналност и аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија		10	
Иновативност, убједљивост сценарија и допринос развоју филмске умјетности		10	
Наративна структура сценарија, карактеризација ликова и увјерљивост дијалога		10	
Очекивана привлачност пројекта за домаћи и међународни културни простор		10	

Изводљивост пројекта у аудио-визуелној дјелатности: буџет ⁷ , сложеност снимања, план и термини снимања		15	
УКУПНО БОДОВА		Макс. 105	

Пројекат се предлаже за суфинансирање:	ДА/НЕ
Предложени износ за суфинансирање:	
Потпис чланова Комисије:	
1. _____	
2. _____	
3. _____	

⁵ Прилог 1в) се односи на критеријуме за оцјењивање филмских пројеката који аплицирају за суфинасирање производње филмова мањинских копродукција.

⁶ У оквиру овог критеријума, односно продукцијске вриједности пројекта посебно се цијени финансијски план (стратегија пројекта).

⁷ У оквиру овог критеријума посебно се цијени квалитет достављеног плана дистрибуције и маркетинга.

ПРИЛОГ 1г)⁸

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ФИЛМСКИХ ФЕСТИВАЛА

Назив пројекта	
Админ. број	
Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми	ДА/НЕ

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ИЗБОР ПРОЈЕКТА У АУДИО-ВИЗУЕЛНИМ ДЈЕЛАТНОСТИМА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ОЦЈЕНЕ КРИТЕРИЈУМА У ОДНОСУ НА ДОДИЈЕЉЕНИ БРОЈ БОДОВА	МАКСИМУМ БОДОВА	ОЦЈЕНА
Да је пројекат у аудио-визуелној дјелатности од значаја за Републику		15	
Да се ради о изводљивом пројекту у аудио-визуелној дјелатности и да пројекат има значајну умјетничку и продукцијску вриједност ⁹		20	
Да учешће умјетничких и техничких сарадника у пројекту осигурава промоцију и значајно доприноси развоју аудио-визуелних дјелатности Републике		15	
Оцјена доприноса значају домаће аудио-визуелне дјелатности		15	
Очекивана привлачност пројекта за домаћи и међународни културни простор		20	
Изводљивост пројекта у аудио-визуелној дјелатности: буџет ¹⁰		20	
УКУПНО БОДОВА		Макс. 105	

Пројекат се предлаже за суфинансирање:	ДА/НЕ
Предложени износ за суфинансирање:	
Потпис чланова Комисије:	
1. _____	
2. _____	
3. _____	

⁸ Прилог 1г) односи се на критеријуме за оцјењивање пројеката који аплицирају за суфинасирање организације филмских фестивала.

⁹ У оквиру овог критеријума, односно продукцијске вриједности пројекта посебно се цијени финансијски план (стратегија пројекта).

¹⁰ У оквиру овог критеријума посебно се цијени квалитет достављеног плана дистрибуције и маркетинга.

ПРИЈАВА

на

(навести пуни назив конкурса са категоријом и годином објаве)

1. КАТЕГОРИЈА ЗА КОЈУ СЕ ПРОЈЕКАТ ПРИЈАВЉУЈЕ (заокружити одговарајућу категорију)

1. дугометражни играни филм
2. дугометражни документарни филм
3. дугометражни анимирани филм
4. краткометражни играни филм
5. краткометражни документарни филм
6. краткометражни анимирани филм
7. играна ТВ серија
8. остало: (уписати назив категорије)

2. ПОДАЦИ О СЦЕНАРИСТИ

Име и презиме сценаристе:

Име и презиме аутора оригиналног дјела, уколико је у питању адаптација:

Адреса:

E-mail:

Телефон:

3. ПОДАЦИ О ПРОЈЕКТУ

Назив пројекта:

Назив оригиналног дјела, уколико је у питању адаптација:

Жанр пројекта:

Опис пројекта (до 200 карактера):

Остали важни подаци о пројекту:

.....
Мјесто и датум.....
Подносилац Пријаве¹¹ Прилог 2а) попунити у случају пријаве на конкурс за финансирање развоја сценарија.

ПРИЈАВА

на

(навести пуни назив конкурса са категоријом и годином објаве)

1. КАТЕГОРИЈА ЗА КОЈУ СЕ ПРОЈЕКАТ ПРИЈАВЉУЈЕ (заокружити одговарајућу категорију)

1. дугометражни играни филм
2. дугометражни документарни филм
3. дугометражни анимирани филм
4. краткометражни играни филм
5. краткометражни документарни филм
6. краткометражни анимирани филм
7. играна ТВ серија
8. завршни студентски филм
9. остало: (уписати назив категорије)

2. ПОДАЦИ О ПОДНОСИОЦУ ПРИЈАВЕ

Пословни назив правног лица или самосталног предузетника - подносиоца пријаве:

Адреса сједишта пословног субјекта:

Матични број:

ЈИБ:

ПДВ број (ако је правно лице у систему ПДВ-а):

Број рачуна код пословне банке и назив банке:

Лице овлашћено за заступање:

Особа за контакт:

E-mail:

Телефон:

Интернет адреса:

Пословни назив копродуцентске куће:

2. ПОДАЦИ О ПРОЈЕКТУ

Назив пројекта:

Назив оригиналног дјела, уколико је у питању адаптација:

Жанр:
Трајање:
Формат снимања:
Очекивана година реализације:
Опис пројекта (до 200 карактера):
Ако је пројекат подржан средствима Аудио-визуелног центра Републике Српске на конкурс за развој сценарија или неком другом конкурс, навести пуни назив тог конкурса са категоријом и годином објаве:
3. ПОДАЦИ О АУТОРСКО-ПРОДУЦЕНТСКОМ ТИМУ
(у случају коауторства и копродукције доставити податке за сваког аутора и продуцента)
Име и презиме сценаристе:
Име и презиме аутора оригиналног дјела, уколико је у питању адаптација:
Име и презиме редитеља:
Име и презиме продуцента:
Име и презиме копродуцента:
4. ПОДАЦИ О СУФИНАНСИРАЊУ
Укупан трошак пројекта у фази развоја:
(попунити само у случају пријаве на конкурс за развој пројекта)
Укупан трошак за цијели пројекат:
(није потребно навести у случају пријаве на конкурс за развој пројекта ТВ серије)
Укупна сума обезбијеђених средстава која је изражена у апсолутном и процентуалном износу у односу на цјелокупни буџет пројекта:
Укупна сума тражена од Аудио-визуелног центра Републике Српске која је изражена у апсолутном и процентуалном износу у односу на цјелокупни буџет пројекта:
Остали важни подаци о пројекту:

..... М. П.
Мјесто и датум

.....
Подносилац Пријаве

¹² Прилог 2б) попунити у случају пријаве на конкурс за суфинансирање аудио-визуелних пројеката, изузев конкурса за организацију филмских фестивала.

ПРИЛОГ 2в)¹³

ПРИЈАВА

на

.....
(навести пуни назив конкурса са категоријом и годином објаве)

1. ПОДАЦИ О ПОДНОСИОЦУ ПРИЈАВЕ

Пословни назив правног лица или самосталног предузетника – подносиоца пријаве:

Адреса сједишта пословног субјекта:

Матични број:

ЈИБ:

ПДВ број (ако је правно лице у систему ПДВ-а):

Број рачуна код пословне банке и назив банке:

Лице овлашћено за заступање:

Особа за контакт:

E-mail:

Телефон:

Интернет адреса:

Пословни назив партнерске организације (навести податке за све партнерске организације):

2. ПОДАЦИ О ПРОЈЕКТУ

Назив пројекта:

Мјесто реализације пројекта:

Вријеме реализације пројекта:

Кратак опис пројекта (до 400 карактера):

3. ПОДАЦИ О СУФИНАНСИРАЊУ

Укупан трошак за цијели пројекат:

Укупна сума обезбијеђених средстава која је изражена у апсолутном и процентуалном износу у односу на цјелокупни буџет пројекта:

Укупна сума тражена од Аудио-визуелног центра Републике Српске која је изражена у апсолутном и процентуалном износу у односу на цјелокупни буџет пројекта:

Остали важни подаци о пројекту:

..... М. П.
Мјесто и датум

.....
Подносилац Пријаве

¹³ Прилог 2в) попунити у случају пријаве на конкурс за суфинасирање комплементарних дјелатности.

ИЗЈАВА

(изјава подносиоца пријаве мора бити овјерена)

Под пуном моралном, материјалном и кривичном одговорношћу изјављујем да:

1) за ПРОЈЕКАТ под радним називом (навести назив пројекта којим се конкурише), а којим (навести назив подносиоца пријаве) учествује на конкурс за финансирање или суфинансирање (навести пуни назив конкурса са категоријом и годином објаве) НИСУ ВЕЋ ДОДИЈЕЉЕНА СРЕДСТВА по основу других јавних конкурса у Републици Српској у било ком облику и на било ком нивоу (јединица локалне самоуправе, Министарства просвјете и културе или Аудио-визуелног центра Републике Српске);

2) су за ПРОЈЕКАТ под радним називом(навести назив пројекта којим се конкурише), а којим(навести назив подносиоца пријаве) учествује на конкурс за финансирање или суфинансирање (навести пуни назив конкурса са категоријом и годином објаве), ВЕЋ ДОДИЈЕЉЕНА СРЕДСТВА у било ком облику по основу других јавних конкурса у Републици Српској, у било ком облику и на било ком нивоу (јединица локалне самоуправе, Министарства просвјете и културе или Аудио-визуелног центра Републике Српске).

* НАПОМЕНА: У случају изјаве под тачком 2) ОБАВЕЗНО ПОПУНИТИ ТАБЕЛУ са траженим подацима о ДОДИЈЕЉЕНИМ СРЕДСТВИМА:

Давалац средстава	Назив јавног конкурса по којем су додијељена средства	Врста трошкова за које су одобрена додијељена средства	Износ додијељених средстава	Датум додјеле средстава

..... М. П.
Мјесто и датум

.....
Давалац Изјаве – подносилац пројекта

ИЗВЈЕШТАЈ

о реализацији пројекта/програма из области културе који је суфинансиран средствима Аудио-визуелног центра Републике Српске*

I ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Назив, адреса и сједиште добитника средстава	
Одговорно лице за извјештај / лице овлашћено за заступање (име и презиме, број телефона)	
Назив пројекта	
ОСНОВ ПО КОМЕ СУ СРЕДСТВА ОДОБРЕНА ДОБИТНИКУ (навести назив конкурса Центра)	

II ПОДАЦИ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОЈЕКТА/ПРОГРАМА

Вријеме реализације пројекта (датум почетка и завршетка пројекта)	
Остали учесници у суфинансирању пројекта (навести остале суфинансијере и одобрене износе средстава)	
Наративни извјештај (информације о умјетничкој и техничкој екипи са доприносима чланова тима; опис реализованих активности са динамиком реализације; локацијски, технички, финансијски и информациони капацитети; непредвиђени трошкови и друга одступања од пројекције у пројектној документацији; подаци о ефектима пројекта на циљне групе, пријем пројекта код уже стручне јавности; награде...)	

III ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЈЕШТАЈ О НАМЈЕНСКОМ КОРИШЋЕЊУ СРЕДСТАВА

(сви новчани износи исказују се ИСКЉУЧИВО у конвертибилним маркама)

	Број уговора на основу ког су средства додијељена добитнику					
	Износ средстава одобрен од Центра за пројекат са датумом приспијећа средстава					
	ИЗВЈЕШТАЈ О СТРУКТУРИ ТРОШКОВА ПРОЈЕКТА ОДОБРЕНИХ ОД АУДИО-ВИЗУЕЛНОГ ЦЕНТРА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ (трошкове навести таксативно)					
Добављач (пружалац услуге)	Основ плаћања (фактура, уговор, пореска пријава...)	Број	Сврха (опис услуге или робе)	Износ рачуна у конвертибилним маркама	Број и датум извода на ком се види промјена стања по приложеном основу плаћања, овјерен и потписан од стране добитника	Позиција у буџету
I Административни трошкови						

Укупно административни трошкови:					KM	
II Пројектни трошкови						
...						
Укупно пројектни трошкови:					KM	
СВЕ УКУПНО				KM		

Датум:М. П.Овлашћено лице

ПРИЛОЗИ

1. Скенови оригиналне финансијске документације која свједочи о трошковима насталим у току реализације пројекта, овјерени и потпи-
сани од стране добитника, и то:
- а) скенирани оригинали рачуна, налога, уговора, пореских пријава,
 - б) скенирани оригинали изводи на којима се виде промјене стања по приложеним основама плаћања.

ИЗВОДЕ ОВЈЕРАВА И ПОТПИСУЈЕ ОВЛАШЋЕНО ЛИЦЕ ДОБИТНИКА СРЕДСТАВА.

Извјештај о реализацији пројекта са финансијским извјештајем доставља се у року наведеном у уговору закљученим између Аудио-
визуелног центра Републике Српске и добитника средстава, са документацијом назначеном у овом прилогу.