

IZVJEŠTAJ O UDJELU EVROPSKIH DJELA – VOD

Pružalac audiovizuelnih medijskih usluga na zahtjev:

Naziv VOD usluge:

1.	2.	3.	4.
Redni broj u katalogu	Naziv djela	Zemlja porijekla audiovizuelnog djela	Količina naslova
Ukupno naslova evropskih djela			0
Ukupno naslova u katalogu			0
Udio evropskih djela %			#DIV/0!

NAPOMENE:

Pružalac audiovizuelne medijske usluge na zahtjev na odgovarajući način rezervira najmanje 30% udjela evropskih djela u svojim katalogima na godišnjem nivou, te obezbjeđuje odgovarajuće isticanje tih djela.

Kolona 1. – upisuje se redni broj u katalogu

Kolona 2. – upisuje se naziv evropskog djela

Kolona 3. – upisuje se zemlja porijekla

Kolona 4. – upisuje se količina naslova (za filmsko djelo i jednu sezonu serije unosi se broj 1)

Ukupno naslova u katalogu – upisuje se broj svih djela u katalogu (**Ukupno naslova evropskih djela** i **Udio evropskih djela %** se automatski obračunava)

IZVJEŠTAJ O UDJELU EVROPSKIH DJELA I EVROPSKIH DJELA NEZAVISNIH PRODUCENATA – TV

Nosilac dozvole za televizijsko emitiranje:

Naziv TV-stanice:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Datum emitiranja (dd.mm.gggg.)	Naziv djela	Zemlja porijekla audiovizuelnog djela	Evropsko djelo nezavisnih producenata	Naziv i zemlja sjedišta nezavisnog producenta	Evropsko djelo nezavisnih producenata proizvedeno u posljednjih pet godina	Neto trajanje evropskog djela (min.)	Neto trajanje dnevnog programa (min.)
					Ukupno evropska djela	0	0
					Udio evropska djela %	#DIV/0!	
					Ukupno djela nezavisnih producenata	0	
					Udio djela nezavisnih producenata %	#DIV/0!	

NAPOMENE:

Korisnik dozvole na odgovarajući način rezervira najmanje 51% svojih programskih sadržaja na godišnjem nivou za evropska djela, isključujući vrijeme namijenjeno vijestima, sportskim događajima, igrama, oglašavanju, uslugama teleteksta i teletrgovini.

Korisnik dozvole na odgovarajući način rezervira najmanje 10% svojih programskih sadržaja na godišnjem nivou za evropska djela nezavisnih producenata, isključujući vrijeme namijenjeno vijestima, sportskim događajima, igrama, oglašavanju, uslugama teleteksta i teletrgovini. Od ukupnog trajanja djela iz ovog stava, značajan dio je rezerviran za djela koja su proizvedena u posljednjih pet godina.

Kolona 1. – mora se unijeti svaki dan u godini (npr. 01. 01. 2024.), hronološkim redom, tako da prvi uneseni datum bude 01. januar, a da posljednji uneseni datum bude 31. decembar tekuće godine, bez obzira na to da li je taj dan emitirano neko od navedenih djela.

Kolona 2. – unosi se tačan naziv svakog pojedinačnog djela emitiranog taj dan. Unosi se onoliko redova koliko je bilo emitiranih djela za taj dan. Unose se samo ona djela koja spadaju u evropska, kako je definirano članom 14. Pravila. Djela proizvedena u drugim zemljama se ne unose. Ne unose se programi vijesti, sportski događaji, igre, oglašavanje, usluge teleteksta i televizivne. U evropska djela se ubraja i vlastita produkcija korisnika dozvole. Prilikom računanja udjela evropskih djela, ubraja se samo premijerno emitiranje i dvije reprize emisije u toku izvještajnog perioda.

Kolona 3. – unosi se zemlja porijekla emitiranog djela. U slučaju da je djelo urađeno u koprodukciji više zemalja, unose se sve zemlje koje su učestvovalе u koprodukciji.

Kolona 4. – unosi se opcija „DA“ ukoliko se radi o djelu koje spada u evropsko djelo nezavisnih producenata, kako je definirano članom 15. (Evropska djela nezavisnih producenata) Pravila. Ako spomenuti kriteriji nisu ispunjeni, unosi se opcija „NE“. Ukoliko se unese opcija “NE”, ne popunjavaju se kolone 5. i 6.

Kolona 5. – unosi se tačan naziv i zemlja sjedišta nezavisnog producenta, imajući u vidu odredbe iz člana 15. Pravila.

Kolona 6. – unosi se opcija „DA“ ukoliko je djelo proizvedeno u posljednjih pet godina. U protivnom, unosi se opcija „NE“.

Kolona 7. – unosi se ukupno neto trajanje pojedinačnog emitiranog djela iz kolone 2, bez uračunatog trajanja sadržaja emitiranih u prekidima (oglašavanje, teletrgovina, samopromocija i sl.). Trajanje se iskazuje brojčano, u minutama, zaokruženo na punu minutu.

Kolona 8. – unosi se ukupno neto trajanje dnevnog emitirano programa za taj dan, bez obzira na to da li je taj dan emitirano neko od navedenih djela. U neto trajanje programa se ne računaju programi vijesti, sportski događaji, igre, oglašavanje, usluge teleteksta i teletrgovine, reemitirani program, kao ni neprogramski elementi (npr. period neemitiranja programa, testni signal, prekidi programa). Neto trajanje dnevnog programa se unosi samo jednom za svaki dan. Posebnu pažnju treba obratiti na činjenicu da neto trajanje programa za taj dan ne predstavlja zbir popisanih djela u tabeli za taj dan već neto trajanje programa prema gore navedenoj definiciji. Trajanje se iskazuje brojačano u minutama, zaokruženo na punu minutu.